

Šifra predmeta: MIC403	Naziv predmeta: ŽIVOTNI CIKLUS PREDUZEĆA		
Nivo: II ciklus studija	Godina: I	Semestar: II	Broj ECTS kredita: 6
Status: obavezni			Ukupan broj sati: 30
1. CILJ PREDMETA	Kurs je koncipiran tako da student steknu znanja o filozofiji životnog ciklusa preduzeća, njenim specifičnostima kao objašnjenja ponašanja preduzeća na tržištu. Studenti će detaljno izučavati svaku fazu životnog ciklusa i sa ciljem da razumiju karakteristike koje dominantno utiču na poslovanje preduzeća i donošenje poslovnih odluka. Cilj je da se studenti upoznaju i sa određenim ograničenjima koje ovaj pristup ima u objašnjenju ponašanja preduzeća na tržištu.		
1.1. Osnovne tematske jedinice	1. Značaj i različiti prilazi izučavanju životnog ciklusa preduzeća 2. Specifičnost teorije životnog ciklusa preduzeća Isaka Adizeša 3. Period prije osnivanja preduzeća 4. Radjanje i rani period razvoja preduzeća 5. GO-GO faza 6. Period adolescencije 7. Najbolje doba (top faza) 8. Uzroci organizacionog starenja 9. Organizaciona terapija 10. Optimalni životni ciklus		
1.2. Rezultati učenja	Poslije završetka predavanja studenti će moći da: - pokažu dublje razumijevanje životnog ciklusa i pojedinih faza životnog ciklusa preduzeća i njihovog značaja za donošenje menadžerskih odluka; - primjene alate i tehnike terije životnog ciklusa preduzeća prilikom donošenja menadžerskih odluka; - razumiju izazove poslovanja u Novoj ekonomiji i njihov uticaj na životni ciklus i poslovanje preduzeća;		
2. NAČIN ORGANIZACIJE NASTAVE			
Opis aktivnosti (%)			
2.1. Način izvođenja nastave	1. ex katedra 2. diskusije 3. seminari i prezentacije 4. gosti predavači	1. 60 % 2. 15 % 3. 15 % 4. 10 %	
Učešće u ocjeni (%)			
2.2. Sistem ocjenjivanja	1. test (Midterm) 2. test (Finalni) 3. Analiza slučaja	1. 45% 2. 45 % 3. 10 %	
3. LITERATURA	1. Ichak Adizes: Managing Corporate Lifecycles, Prentice Hall Press, 1999, 2. Isak Adizes: Životni ciklusi preduzeća: Kako i zašto preduzeća rastu i umiru i kako ih lečiti, NIP POLITIKA, Beograd, 1989. 3. Isak Adizes: Upravljanje promenama, Prometej, Novi Sad, 1994.		